

Pályázat

Új szobrászati alkotás tervezése és kivitelezése
Nagyharsányi Szoborpark
2025

Előtörténet

A mohácsi csata 500 éves évfordulójának emlékére 2025-ben megújulnak a Villányi Nemzetközi Szobrász Szimpózium (1968-1991) szabadtéren elhelyezett alkotásai a Duna-Dráva Nemzeti Park Igazgatóság által gondozott és működtetett szoborparkban. A hazánkban példaértékű és kiemelkedő jelentőségű felújítási munkát a 1159/2023 Kormányhatározat rögzíti.

A *Villányi Nemzetközi Szobrász Szimpózium* fontos kiindulási pontja volt a magyar művésztelepi mozgalom és a hazai szobrászat 1960-as évek végi fellendülésének. Létrehozását fiatal, helyi művészek kezdeményezték 1967-ben. 1970-től már nemzetközi szimpóziumként folytatta tevékenységét. Ez volt az első nemzetközi művésztelep Magyarországon a II. világháború után, egyúttal a legelső művészettörténeti jelentőségű hazai kollektív szobrászati alkotóhely, ahol a magyar szobrászok *tematikai és stílári kötöttségek nélkül* (!) dolgozhattak együtt külföldi kollégáikkal. Az alapítástól a művésztelep megszűnéséig (2009) közel kétszáz művész dolgozott itt. Mind a hazai, mind a külföldi résztvevők a szobrászat megújításának szentelték alkotó energiáikat. A *Villányi Nemzetközi Szobrász Szimpózium* 1972-től a monumentális kőszobrászat kelet-európai kísérleti műhelye, később Kelet és Nyugat szobrászainak szakmai fejlődését és önképzését biztosító találkozóhelye lett. Ugyancsak a szimpózium adta a háttérrel a pécsi egyetemi szobrásképzésnek, mely az 1990-es évek elején, a *Képzőművészeti Mesteriskola* megalapításával indult.

A Szoborpark az ide látogató laikus számára a művészet és a természet, a szobor és a táj, a kő és szülőhelye (kőbánya) együttes látványával teremt páratlan összhangot.

A Duna-Dráva Nemzeti Park Igazgatóság elkötelezett abban a tekintetben, hogy ezt az összhangot megőrizze és a jelen értékeinek hozzáadásával átörökítse.

A fentiekből kiindulva A Duna-Dráva Nemzeti Park Igazgatóság pályázatot ír ki, melynek célja új szobrok tervezése és kivitelezése a vagyionkezelésében álló Nagyharsányi Szoborpark (továbbiakban: Szoborpark) területén.

I. A Pályázat kiírója

Duna-Dráva Nemzeti Park Igazgatóság (továbbiakban: Kiíró).

II. A pályázat címe

Új szobrászati alkotás tervezése és kivitelezése

III. A pályázat célja és tárgya

A pályázat célja olyan új szobrászati alkotások létrehozása a Szoborpark területén, amelyek tisztelettel és érzékenyen viszonyulnak a *Villányi Nemzetközi Szobrászati Szimpózium* eredményeihez, szellemiségéhez és a számukra otthont adó Szoborpark természetes és mesterséges környezetéhez.

A pályamunkákkal kapcsolatban a *Kiíró* tematikai megkötetést nem tesz, autonóm alkotói habitusból fakadó eredményeket vár, amelyek hitelesen, korszerűen mutatnak fel művészeti értékeket.

A Kiíró a szobrászati alkotások anyagaként – a Szoborpark jellegéből adódóan – elsődlegesen, de nem kizárólagosan, a követ jelöli meg.

IV. A szobrok helye

A Kiíró helyszíni szakmai konzultációs lehetőséget biztosít a pályázó számára. A szakmai konzultáció azt a célt szolgálja, hogy a tervezendő szobrászati alkotás a Szoborpark érzékeny szobor-szövedékébe minél szervesebben illeszkedjen. Ezért a konzultáción való részvétel a pályázaton való induláshoz javasolt.

Az elkészült művek felállítási helye a Szoborpark déli-délkeleti határát jelentő, a szőlőültetvényektől a Szoborpark többi részét elhatároló, „alsó” parksétány.

A Szoborparkról mint a pályaművek helyszínéül szolgáló területről készült, naprakész állapotot bemutató ortofotó az alábbi tárhelyen érhető el:

<https://ddnp.cloudftp.eu/index.php/s/bJkWpBsXJdfQygY>

A szakmai konzultáció időpontja: **2025. február 24. 11.00 óra.**

Helyszíne: **Nagyharsányi Szoborpark fogadóépülete**

V. A pályázók köre

A pályázaton részt vehet minden olyan hivatásos alkotó, aki a szobrászatban releváns szakmai tudással és művészeti teljesítménnyel rendelkezik. A pályázaton csak önállóan lehet részt venni.

Nem indulhat a pályázaton:

- aki már készített szobrot a Szoborparkba
- aki a Bíráló Bizottság tagja,
- aki a Bíráló Bizottság tagjának közeli hozzátartozója,
- aki az elmúlt két évben a Bíráló Bizottság tagjának munkaadója, munkahelyi vezetője, beosztottja, vagy szerzőtársa volt.

VI. A pályaműre vonatkozó tartalmi és formai előírások

Egy pályázó egy pályaművet nyújthat be.

A pályamű az alábbi kötelező elemeket tartalmazza:

1. A szobor M=1:10 méretarányú *modellje* (a modell anyagára vonatkozó megkötést a Kiíró nem tesz)
2. 3db *méretezett műszaki rajz*, (szemből nézet, oldalnézet, felülnézet)
3. 3db *látványterv*, amely három különböző nézetből mutatja meg a szobor és az azt körülvevő környezet viszonyát.
4. *Műleírás*, amely ismerteti a tervezett szobor koncepcióját, kitér a felhasznált technológiák, anyagok részletes leírására, különös tekintettel az alkotás alapozására, csapolására.
5. *Portfólió*, amely tartalmazza a pályázó szakmai életrajzát, elérhetőségét (lakcím, telefon, e-mail), illetve legfontosabb műveinek műtárgyadatokkal (cím, méret, anyag, évszám) ellátott fotóit.
6. Kitöltött, aláírt *Pályázati adatlap* a leadott pályázati anyag tartalmáról, teljességéről
7. Aláírt *Alkotói nyilatkozat* a pályázati feltételek elfogadásáról, a mű eredetiségéről, a személyes adatok megfelelőségéről és változás esetén a bejelentési kötelezettségről
8. Aláírt *Balesetvédelmi nyilatkozat*, amelyben a pályázó nyilatkozik arról, hogy a pályaműve tervezésekor és kivitelezésekor a tőle elvárható maximális gondossággal jár el, különös tekintettel a szobor statikai állékonyságára és egyéb balesetveszélyt okozó források felderítésére és elhárítására. Nyilatkozik továbbá arról is, hogy a fenti kérdésekben bármilyen kétely, bizonytalanság esetén haladéktalanul szóban és írásban is jelzi a felmerülő problémát.
9. Aláírt *Felhasználási nyilatkozat* 2db eredeti példánya, amelyben a pályázó nyilatkozik arról, hogy a pályaművére és a tervezett szoborra – a *Kiíró* számára – a „*Felhasználási nyilatkozat*” -ban részletezett feltételek mellett szabad felhasználást enged.
Aláírt *Teljesítési nyilatkozat*, amelyben a pályázó nyilatkozik, arról, hogy amennyiben a pályaműve a Bíráló Bizottság által kiválasztásra kerül, úgy a szobrot a pályaműben foglaltak szerint a megadott határidőre maradéktalanul és teljeskörűen kivitelezi. Tudomásul veszi, hogy a teljesítés időpontjához a *Kiíró*nak különös érdeke fűződik. A teljesítés elmaradása, vagy késedelme esetén a *Kiíró* a pályamű díját visszatarthatja vagy a kifizetést megtagadhatja.

A pályázat leadásának határideje: **2025. április 7.**

Helye: Duna-Dráva Nemzeti Park Igazgatóság, 7625 Pécs, Tettye tér 9.

A pályázati anyag benyújtása: A modell eredetiben, adekvát csomagolással ellátva, a 2.-10. pontban felsoroltak pedig zip archivum formájában vagy egyetlen pdf dokumentumba szerkesztve – az aláírandók aláírás után szkennelve –, elektronikus adathordozón.

A pályázattal kapcsolatos kérdések esetén keresendő: Péter Ágnes főkurátor
email: artsymposion@gmail.com

VII. A Bíráló Bizottság feladata, tagjai és az elbírálás menete

A Bíráló Bizottság feladata a beérkezett pályaművek áttekintése és a három nyertes pályamű kiválasztása.

A Bíráló Bizottság munkája nem nyilvános.

A Bíráló Bizottság tagjai titkos szavazással levezető elnököt választanak maguk közül. A levezető elnök feladata a Bíráló Bizottság munkájának koordinálása és moderálása.

A Bíráló Bizottság tagjai:

Colin Foster DLA	Munkácsy-díjas szobrászművész
Pál Zoltán	Munkácsy-díjas szobrászművész
Péter Ágnes	Munkácsy-díjas szobrászművész
N. Mészáros Júlia	Németh Lajos-, Bánffy Miklós-díjas művészettörténész
Mészáros Gergely DLA	szobrászművész, a PTE Művészeti Kar Szobrászat Tanszékének tanszékvezetője
Dr. habil. Lengyel Péter	szobrászművész, a PTE Művészeti Kar dékánja
Hargitai János	országgyűlési képviselő, a Mohács 500 program kormánybiztosa
Závoczký Szabolcs	a Kiíró, DDNPI igazgatója (vagy az általa delegált munkatárs/ak).
Kollár Csaba	Nagyharsány Községi polgármestere (vagy az általa delegált munkatárs/ak)

A *Bíráló Bizottság* minden tagja egy (több delegált esetén közös) szavazattal bír, döntéseit nyílt szavazás útján hozza meg. Szavazat egyenlőség esetén a Bíráló Bizottság elnökének szavazata dönt.

A Bíráló Bizottság értékelési szempontjai:

- autonóm szellemi tartalom
- innovativitás
- korszerűség
- illeszkedés a (természeti, mesterséges, szellemi) környezetbe
- műszaki és időbeli megvalósíthatóság

Az elbírálás menete:

A pályázat nyílt és kétfordulós.

10 pályamű a Bíráló Bizottság előválogatása után kerül a második fordulóba.

A második fordulóba került pályaművek díjazásban részesülnek.

A Bíráló Bizottság a második fordulóba jutott pályaművekből választja ki a három nyertes pályázót.

A pályaművek elbírálásának időpontja: **2025. április 14.**

A pályázók kiértékelése: a bírálatot követő egy héten belül.

A pályázat díjazása:

A második fordulóra jutott 10 pályamű egyenként **bruttó 200.000 Ft** díjazásban részesül.

A pályázat három nyertesével a Kiíró **bruttó 3.000.000.-** értékben *Megbízási Szerződést* köt a mű kivitelezésére.

A kivitelezés menete:

A *Megbízási Szerződés* részletezi a nyertes művész jogait és kötelezettségeit.

Minden nyertes pályázó számára biztosított:

- a pályaművében meghatározott méretű (maximum 2m³) homogén mészkő (az esetlegesen felhasználni kívánt egyéb anyagok költsége a művészt terheli)
- az eszközei számára megfelelő áramforrás
- árnyékolt munkahely
- védőital (ásványvíz)
- nyertesenként egy fő képzett asszisztencia
- teljes ellátás (szállás, napi háromszori étkezés)
- a kő mozgatásához szükséges eszközök
- éjszakai őrzés a kivitelezés ideje alatt
- a szobor alapozása a pályaműben részletezett paraméterek szerint
- a szobor daruzása
- adattábla az alkotó nevével, a mű címével és készítési évével
- az elkészült szobor dokumentálása és terjesztése (katalógus, videó, honlap)
- találkozás szakmai és szélesebb közönséggel
- szakmai előadás, bemutatkozási lehetőség

Minden nyertes pályázó köteles:

- a pályaművében szereplő szobrot a Szobrász-restaurátor Szimpózium időtartama alatt maradéktalanul kivitelezni (a fő munkahelyszín a „Faragószín” előtt, attól észak-északkelet irányba eső terület).
- a kivitelezés során gondosan, biztonságosan eljárni. A nyertes pályázó a kivitelezés során saját maga felel a biztonságos munkavégzés körülményeiért, saját eszközeinek megfelelő használatáért.
- a segítségére rendelt asszisztens biztonságos munkavégzési körülményeit biztosítani, az asszisztenshez intézett kéréseknek mindig a biztonságos munkavégzés keretein belül kell maradniuk.
- a munka során fellépő biztonságot veszélyeztető körülményt a Szobrász-restaurátor Szimpózium projektmenedzserének haladéktalanul szóban és írásban jelenteni, a körülmény elhárításáig pedig a munkát beszüntetni.
- a pályaművét a tőle elvárható legnagyobb gondossággal, a szakma szabályai szerint, kiváló minőségben kivitelezni.

SZOBRÁSZATI és RESTAURÁTOR SYMPOSION

Nagyharsány 2025

időpontja: 2025. június 16. – 2025. augusztus 15.

helyszíne: Nagyharsányi Szoborpark.