



Szársomlyó

A Villányi-hegység legmagasabb tömbje a Szársomlyó. Az éles kelet-nyugat irányú gerinc sajátos és igen eltérő mikroklímátikus viszonyokat hoz létre a déli és északi oldalon, szubmediterrán klímájú területén zoológiai és botanikai ritkaságok jelentős számában előfordulnak. A hegyen 75 védett növényfajt találtak, közülük 4 faj kizárólag itt fordul elő hazánkban. Ide, a fokozottan védett Szársomlyó csúcsára indít a Duna-Dráva Nemzeti Park Igazgatóság heti öt alkalommal szakvezetési túrát a Villányi (Nagyharsányi) Szoborparktól.

Egyéni turistáknak és csoportoknak az alább megadott időpontokban van lehetőség a Szársomlyó meglátogatására.

Túranapok egész évben: szerda, csütörtök, péntek, szombat, vasárnap

Indulás helye: Nagyharsányi Szoborpark

Indulás időpontja:
10.00 óra
(gyülekező: 9.45-kor)
A túra hossza kb. 5 km,
időtartama 3 óra



Magyar kikerics

Elhelyezkedés

Nagyharsány és Villány között, a főútról északi irányban letérve.

Tábla jelzi a helyszínt.

GPS: N45.856244 E18.430982

Autóbusz megállóhely neve: Nagyharsány, kőbánya



Nyitva tartás

Április 1 – szeptember 30.: naponta 9.00-19.00

Október 1 – március 31.: naponta 10.00-16.00

Figyelem!

A Szársomlyóra induló szakvezetési túra résztvevői a Nagyharsányi Szoborparkot ingyenesen tekinthetik meg!

Információ

Tel.: +36 (72) 517-200

www.facebook.com/szoborpark

www.ddnp.hu

Kiadó: Duna-Dráva Nemzeti Park Igazgatóság
7625 Pécs, Tettye tér 9.

Felelős kiadó: Závoczky Szabolcs igazgató

Szöveg: Duna-Dráva Nemzeti Park Igazgatóság

Fotók: Komlós Attila, Varjú Vilmos, Völgyi Sándor

Grafikai tervezés: Pinczehelyi Márk (S.É.M.A. Grafikai Bt.)

Nyomda: Molnár Nyomda és Kiadó Kft., Pécs
Pécs, 2013



Nagyharsányi Szoborpark



A Nagyharsányi Szoborpark története 1967-ig nyúlik vissza. Ekkor tartották fiatal pécsi művészek kezdeményezésére a Szársomlyó egykori kőfejtőjében az első kőszobrász szimpoziumot (alkotótélepet). A következő évben a művészek a közeli Gyimóthy-villában állandó jellegű, nyári alkotótélepet létesítettek. Az alapítólevelében foglaltak értelmében minden művésznek egy-egy szobrot az alkotótélepek közgyűjteményének kell átadnia. Ez jelentette a mai szabadtéri szoborpark alapját.

A kezdeti években hazai pályakezdő művészeket hívtak meg, majd később külföldi szobrászok is bekapcsolódtak az alkotó munkába. Az alkotói műhely kitűnő helyszínévé vált a kortárs képzőművészek számára a kapcsolatépítésre, tudásuk fejlesztésére. A műtárgyegyüttes 2009-ben műemléki védeltséget kapott.



Bencsik István • Pulzár II. • 1972



Mauno Kivioja Sakari • Cirkuszi ló • 1976



Dimitru Serban • A víz útja II. • 1985



Vittorio di Muzo • Tornádó • 1972-73



Ulf Greker • Élet • 1977-78



Juraj Gavula • Duna • 1973



Małgorzata Olkusa • Kraków emlékére • 1985



Nagy István • Alföldi Sphinx • 1977-78

A környékből származó kőből, a lehető legtágabb műteremben, a szabad ég alatt készült művek szinte életre kelnek a szoborparkban, a felhagyott kőbánya a műalkotások igazi otthonává vált. A közel 130 szobor többsége nonfiguratív: magányos tömbök, csavart oszlopok, furcsa bálványok, óriások játékszereire emlékeztető kövek. Némelyik a látogatóktól kapott nevet, ilyen például a Villányi Vénusz, a Kolumbusz tojása, vagy az Emlék.

Az alkotó művészek között olyan neves mestereket találunk, mint Bocz Gyula, Bencsik István, Kígyós Sándor, illetve Kinji Okamura (Japán), Vittorio di Muzo (Olaszország), Pierre Székely (Franciaország/Magyarország). A szobrok háttérét a felhagyott kőbánya felső jura kori mészkőrétegekből álló meredek fala adja.